

Podmaniczky-díjra javasolom PATAKY EMŐKÉT, a nép építészet kitartó kutatóját, értékeinek bemutatóját 2015-ben.

Karácsonyi György

PATAKY EMŐKE

A Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Debreceni Regionális Irodájának népi műemléki felügyelője (1995-től), okl. építészmérnök, okl. műemlékvédelmi szakmérnök, a Debreceni Egyetem Műszaki Főiskolájának meghívott előadója.

1975-től folyamatosan tanít a főiskolán - tervezést, építészettörténetet, építészeti esztétikát, népi építészetet, műemlékvédelmet és történelmi enteriőröket. A 80-as években készíti el "10000 év" című építészettörténetét grafikákon, sajátos látásmóddal (kiadatlan). 1988-1998-ig főiskolai diákokkal Hajdú-Bihar megye 15 falujában kutatást és felméréseket végez, dokumentációt készít munkatársakkal - megyei támogatással.

Pataky Emőke 1985 óta fényképez műemléket, építészetet hazájában és külföldön. Majd félszáz fotókiállításon mutatta be az alföldi (szűkebben Hajdú-Bihar megye) paraszti építészetét, egyszerűségében is méltóságos szépségét "Tiszta szemmel, tiszta szívvel" címmel.

2014-ben jelent meg összefoglaló jellegű munkája a „Világszép Örökségünk” című DVD-je. Képein a népi építészet – főként az alföldi – még fellelhető gazdagságáról és a népi műemlékvédelem küzdelmeiről vall, és megpróbálja felidézni építészeti anyanyelvünk, a nép építészet időtlen szépségét.

1995-ben addigi munkásságáért, falukutatásért Kós Károly-díjat, 2005-ben összetett műemlékvédelmi tevékenységéért Forster Gyula Magyar Műemlékvédelemért díjat kapott.

